

## ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΕΚΘΕΣΗΣ

Τα θέματα στη Νεοελληνική γλώσσα χαρακτηρίζονται μέτριας δυσκολίας.

Τα αρχαία μνημεία, λόγω και της σημερινής ημέρας των Μουσείων, ήταν από τα πιο αναμενόμενα και από αυτά που ακούγονταν το τελευταίο διάστημα. Επομένως η Επιτροπή Εξετάσεων δεν ξάφνιασε τους μαθητές.

Το κείμενο που δόθηκε για περίληψη, γραμμένο από τον Β. Λαμπρινουδάκη, έναν λαμπρό επιστήμονα-αρχαιολόγο, ήταν εύληπτο και ένας μέσος μαθητής θα μπορούσε να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του για πύκνωση.

Η πρωτοτυπία των φετινών θεμάτων έγκειται στην αντικατάσταση της ερώτησης **B1** (ανάπτυξη παραγράφου) από ερώτηση του Σ-Λ, γεγονός που θα ευνοήσει και τους ασθενέστερους μαθητές.

Η ερώτηση **B2.α)** ήταν αυξημένης δυσκολίας, δεδομένου ότι η παράγραφος δεν νείχε τη συνηθισμένη δομή (θεματική περίοδος, λεπτομέρειες–σχόλια και περίοδος κατακλείδα) και οι τρόποι ανάπτυξης δεν ήταν ξεκάθαροι.

Η ερώτηση **B2.β)** ήθελε προσοχή, διότι δε ζητούσε τη νοηματική σχέση που δηλώνουν οι λέξεις, αλλά την αντικαταστασή τους, και υπάρχει ο κίνδυνος μαθητές να παρασύρθηκαν.

Η ερώτηση **B3** ήταν μέτριας δυσκολίας όπως και η **B4**, η οποία απαιτούσε καλή γνώση των συντακτικών και υφολογικών στοιχείων.

Τέλος, η διατύπωση των ζητούμενων στην Παραγωγή Λόγου ήταν σαφής και δεν υπήρχε κίνδυνος παρανόησης από τους μαθητές. Το θέμα των αρχαίων μνημείων εντάσσεται στη θεματολογία της Γ΄ Λυκείου και μάλιστα υπάρχει εκτενής αναφορά στο σχολικό βιβλίο. Το **α΄** ζητούμενο ήταν πιο θεωρητικό, ενώ το **β΄** ζητούμενο ήταν πιο βιωματικό. Σίγουρα, για την άρτια τεκμηρίωση τους απαιτούνταν η πολύ καλή προετοιμασία των μαθητών.

## ΓΕΝΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Τα θέματα κινούνται σε παρόμοιο επίπεδο δυσκολίας με την περσινή χρονιά και για αυτό οι βαθμολογίες αναμένεται να μην έχουν μεγάλες διαφοροποιήσεις.