



ΟΜΙΛΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Τα θέματα των φετινών πανελλαδικών εξετάσεων στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας κρίνονται ιδιαίτερα απαιτητικά, καθώς απευθύνονταν σε μαθητές με αυξημένη κριτική ικανότητα. Συγκεκριμένα, **στο Θέμα Α**, αν και το κείμενο του συγγραφέα Θ. Γρηγοριάδη ήταν εύληπτο, ζητήθηκε από τους μαθητές ο νέος τύπος περίληψης με εστίαση σε συγκεκριμένα σημεία του κειμένου, τα οποία δεν προκαθορίζονται, γεγονός που αύξησε σημαντικά τον βαθμό δυσκολίας. Στο **Θέμα Β**, τα πρώτα δύο ερωτήματα θα μπορούσαν να απαντηθούν χωρίς απώλεια μονάδων από τους προσεκτικούς και καλά προετοιμασμένους μαθητές. Η ερώτηση, όμως, **Β3** κρύβει παγίδες, καθώς ζητήθηκε από τους μαθητές να εξηγήσουν μια φράση από το κείμενο 2 (του γνωστού δοκιμογράφου Κώστα Τσιρόπουλου) και μάλιστα σε μόλις 60 – 70 λέξεις, η οποία επιδέχεται πολλαπλές ερμηνείες και ενισχύει τον βαθμό υποκειμενικότητας στη διόρθωση. Το **Θέμα Γ** (ερώτηση λογοτεχνίας) είναι από τη φύση του απαιτητικό, καθώς οι μαθητές καλούνται να ερμηνεύσουν ένα άγνωστο λογοτεχνικό έργο. Στη συγκεκριμένη, μάλιστα, περίπτωση, αν και το ποίημα του Τίτου Πατρίκιου ήταν θαυμάσιο, έπρεπε να γράψουν και για τον ρόλο που διαδραματίζει η ποίηση στην προσωπική τους ζωή, γεγονός που ώθησε πολλούς να προσαρμόσουν τις απαντήσεις τους, προκειμένου να είναι αρεστές στους διορθωτές. Κάτι παρόμοιο συνέβη και με το **Θέμα Δ**, όπου οι εξεταζόμενοι κλήθηκαν να αναφερθούν στη σχέση τους με την ανάγνωση βιβλίων. Ο τρόπος προσέγγισης του θέματος θα έπρεπε να είναι προσωπικός και συναισθηματικός, κάτι που προκάλεσε έκπληξη και δυσκόλεψε πολλούς, οι οποίοι είχαν συνηθίσει να γράφουν σε διαφορετικό ύφος. Όσο για το δεύτερο υποερώτημα του **θέματος Δ**, προκάλεσε προβληματισμό στους μαθητές, καθώς ήταν ασαφές στη διατύπωσή του. Αυτό αποδεικνύεται από τις πολύ γενικόλογες απαντήσεις που δόθηκαν για το ερώτημα αυτό από την Κεντρική Επιτροπή Εξετάσεων προς τους διορθωτές.

Συνολικά, το σίγουρο είναι ότι το νέο σύστημα με τη συνεξέταση Γλώσσας και Λογοτεχνίας αυξάνει σημαντικά τον βαθμό υποκειμενικότητας στη διόρθωση, πόσω μάλλον που τα φετινά θέματα απαιτούσαν προσωπική προσέγγιση. Επομένως, καθίσταται περισσότερο από ποτέ δύσκολη μια ασφαλής πρόβλεψη για τη βαθμολογική επίδοση των μαθητών.